
CV CHARLOTTE ALTEN

Heimat 64
14165 Berlin
charlottesalten@gmail.com
+49 179 66 19 739

www.ralleballe.de
www.charlottesalten.de

geboren 1983 in Berlin



AUSBILDUNG

2008-2010 Zürcher Hochschule der Künste – Master of Arts in Theater
2005-2008 Hochschule der Künste Bern - Bachelor of Arts in Theater
2016 Akademie für professionelles Sprechen, Berlin, Mikrofon- und Synchron-Sprechen-Lehrgang
2002 Abitur, Droste-Hülshoff-Gymnasium, Berlin
1999 Auslandsaufenthalt in Kent, England

AUSZEICHNUNGEN/FÖRDERUNGEN/ SPONSORING

2018 Sponsoring für „Violution“ von *RALLE BALLE KOLLEKTIV* durch die Berliner Sparkasse
2017 GRAND-AID, Kulturstipendium von der Ministry of Culture der Indischen Botschaft, Berlin
 für „Prāiveṭ lāif–Privatleben“ von *RALLE BALLE KOLLEKTIV (Charlotte Alten)*
2014 Einladung mit „Ramayana“, UA von K. Köhler
 „Schöne Aussicht“ - Internationales Kinder und Jugendtheaterfestival in Stuttgart
2009 Förderpreis Armin-Ziegler-Stiftung (CH) für angehende SchauspielerInnen
2008 Einladung mit „Frauenknast – Diese ganze lange Nacht“ nach Jorge Diaz
 zum Premio-Förderpreis für Junges Theater (Migros-Kulturprozent, CH)

FREIE ENSEMBLES

seit 2014 Mit-Gründung des interdisziplinären *RALLE BALLE KOLLEKTIVs* (ralleballe.de),
 Künstlerische Leitung, Regie, Autorin, Schauspiel

seit 2016 Mitglied bei *Cherry-on-Top*, (cherryontop.berlin), Berlin
 Autorin, Formatentwicklung, Schauspiel

seit 2016 Mitglied bei *COALITION U.K.*, London
 Schauspiel

BERUFSERFAHRUNG

ENGAGEMENTS (AUSWAHL)

Schauspielerin; Theater:

- 2019 Theater der Altmark, Stendal, „Die kleine Hexe“
- 2018 Theaterhaus Mitte, TheatrumVII, „Hamlet- Ophelia spielt verrückt“
- 2017 Blackboxx Theater, Berlin, „Playground Medicus“
- 2017 SoHo House Berlin & London, COALITION U.K., „H. Holmes Murder Hotel“
- 2017 Haus Ungarn, Nebel Brutal, „Wirtuationen“
- 2017 Modernes Theater Oderland, „Familie Roberts“
- 2016 W.E.C.C. Berlin & London, Coalition U.K., „The Grand Journey“ (UA)
- 2016 Theater Zukunft, „J.W.D. - eine Berliner Posse“ (UA)
- 2015 Sophiensæle Berlin, „FESTUNG EUROPA“ (UA)
- 2015 Berliner Kindertheater; „Pippi Langstrumpf feiert Geburtstag“ (UA)
- 2015 Landungsbrücken Frankfurt; „Die Frau vom Meer“
- 2011 - 2014 Badische Landesbühne, Bruchsal, Festengagement in der Jungen BLB
div. Titelrollen: „Die Schneekönigin“, „Pippi Langstrumpf“, „Nichts-was im Leben wichtig ist“,
„In 80 Tagen um die Welt“, „Ramayana“, „Emil und die Detektive“, „Mio, mein Mio“ (u.v.a.)
- 2008 Schaubudensommer Dresden, „Shockheaded Peter“
- 2007/08 Stadttheater Bern, „Ali Baba und die 4..zig Räuber“
- 2002 Maxim-Gorki-Theater, Berlin, „Krautsuppe, tiefgefroren“

Schauspielerin; Film und Fernsehen:

- 2020 The Show Must Go On! by Utopia Limited; Webserie zur Coronakrise
- 2019 Unterm Birnbaum, Fernsehfilm: Produktion: mecom fiction/ arte/ zdf; Regie: Uli Edel
- 2019 Jester King, Musikvideo: Produktion: The Metafiction Cabaret; Regie: Anne Sturm
- 2017 KaDeWe Berlin, Augmented Reality: Produktion: Tiefe Wasser GmbH; Regie: Leonie Sommer
- 2016 Wir sind die Rosinskis, Fernsehfilm Produktion: saxonia media/ zdf; Regie: David Gruschka
- 2007 Don't leave your luggage unattended, Kinowerbespot: Produktion: HFF München, Regie: Christian Ditter
- 2006 Im Labyrinth, Kinokurzfilm: Produktion: HFF München, Regie: Barbara Miersch
- 2003 Rundweltmädchen gesucht, Kinokurzfilm: Produktion: HFF München, Regie: A. Sobolla

FREIE THEATERARBEIT (AUSWAHL)

Regie, Konzeption, Stückentwicklung; Theater:

- 2019 „Ein Bericht für eine Akademie“ nach Franz Kafka, Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*
Performance, Winterhuder Reformschule, Hamburg
- 2018 „Virolution“ (UA), Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*,
Game-Theater, Brotfabrik, Berlin
- 2018-2020 „GENDER*BINGO“ (UA) , Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*,
Interaktive Performance, Performing Arts Festival, Berlin, Youtopia Festival, Berlin u.a.
- 2017 „Der Namenstausch“ (UA), Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*
Interaktives Kindertheater nach Motiven von M. Ende, SOS Kinderdorf Moabit
- 2017 „Die Chroniken des Bösen“ (UA), Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*,
Immersive Performance, Theater Zukunft am Ostkreuz

- 2017 „House of Horror: The Basement“, Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*// Cherry-on-Top, Immersive Performance, Ritter Butzke
- 2017 „Die DaDaMen: Götterspeise und Stutenmist 2.0“ (UA), Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*, Dadaistische Performance, WildenbruchBar Berlin, Ritter Butzke u.a.
- 2016/17 „Prāiveṭ lāif–Privatleben“, Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*, Hindi-Deutsches Live-Hörspiel, Indian Embassy Berlin, Common Ground Mehringplatz; u.a.
- 2017 „Tote singen Besser!“ Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*, Berliner Feinkost, Leonard Cohen Tribute Show, Bäschn Berlin, WildenbruchBar u.a.
- 2017 „Matrabasha Mera Parichay“, Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*, Hindi-Deutsches Theaterstück, Indian Embassy Berlin
- 2016 „Das Papierstück“, Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*, Interaktives Kindertheater nach Motiven von M. Ende, SOS Kinderdorf Moabit
- 2016 „DieDadadaDie: Götterspeise und Stutenmist“, Produktion: *RALLE BALLE KOLLEKTIV*, Dadaistische Performance, WildenbruchBar, Ritter Butzke u.a.
- 2014 „Rosa Luxemburg: Die Freiheit ist immer die Freiheit des Andersdenkenden“ Produktion: Badische Landesbühne, Bruchsal// (WA) Berlin *RALLE BALLE KOLLEKTIV* Common Ground Mehringplatz, Berlin u.a.// Szenische Lesung
- 2009 „Hunger“, Produktion: Charlotte Alten// Zürcher Hochschule der Künste Theaterrevue zur Finanz- und Klimakrise, Gessnerallee, Bühne B, ZHdK
- 2008 „Frauenknast - Diese ganze lange Nacht“, Produktion: Charlotte Alten// Hochschule der Künste, Bern Theaterperformance über Freiheit nach J. Diaz, Hochschule der Künste Bern

THEATERPÄDAGOGISCHE ARBEIT

- seit 2019 Dozentin, Schauspiel, Großstadtzerge e.V.
- seit 2019 Dozentin, Schauspiel, Young Talents feat. An open Space, Berlin
- seit 2017 Dozentin, Schauspiel, Goldoni-Theaterschule für Kinder & Jugendliche
- seit 2016/17 Dozentin, Theaterworkshops, Ferienschule, Zukunftsstiftung der GLS Treuhand
- 2017 Dozentin, „Bandentreff“, Zukunftsstiftung der GLS Treuhand
- 2011-14 Dozentin, Rollencoaching, Jugendclub Bad. Landesbühne Bruchsal

Aufführungen mit Kindern und Jugendlichen:

- 2020 „School Elite“ nach Motiven von Stephens „Punkrock“, (wegen Corona nur intern gezeigt) **Goldoni Theaterschule für Kinder und Jugendliche, Berlin**; ursprüngl. Theater Strahl Theaterkurs-Aufführung Schauspiel plus Bühnenkampf (B) zum Thema Mobbing
- 2020 „Rotbart“ nach Motiven von Dea Lohers „Blaubart - Hoffnungen der Frauen“ **Goldoni Theaterschule für Kinder und Jugendliche, Pumpe, Berlin** Theaterkurs-Aufführung Schauspiel plus Bühnenkampf (A) zum Thema Gewalt
- 2019 „Zirkus Banji“ (UA), **Goldoni Theaterschule für Kinder und Jugendliche, Berlin** Kinder-Theaterkurs-Aufführung: Erste Schritte in einer Fremdfigur
- 2018 Bühnenkampf-Stückentwicklung, Theaterkurs-Aufführung Schauspiel plus Bühnenkampf
- 2017 „Tatort“ Theaterkurs-Aufführung Schauspiel plus Bühnenkampf
- 2017 „Hilfe, die Herdmanns kommen“, Theaterkurs-Aufführung Schauspiel plus Bühnenkampf

SONSTIGES

Antifa-Orga, Arzthelferin, Baustelle, Burlesque- Dance, Bühnenkampf, Bühnenbild, Bühnentechnik, Choreographie, Crowdfunding, Elternschaft, Führerschein Klasse B, Kostümbild, Moderation, Projektleitung

REFERENZ

Professorin Leonie Stein 0041 792 153 446